

Изменение цветов эмалей

При выборе цвета эмали из каталогов ColorSirca, RAL, NCS и т.п. следует учитывать, что цветопередача в этих каталогах не является абсолютной, и носит индикативный (приблизительный) характер.

Вообще на восприятие цвета влияет множество факторов, среди которых можно выделить основные:

- Технические ошибки (укрывистость пигмента, ошибки в формуле или при смешивании, большая погрешность весов и т.д.);
- Разные партии каталогов могут иметь в некоторой степени разнотон по всем или некоторым цветам;
- Индивидуальная восприимчивость цвета конкретным человеком;
- Спектр освещения, при котором делается сравнение цвета выкрашенной эмали и каталога (наблюдается эффект метамерии - феномена, при котором пара спектрально различных образцов под одним источником света одинакова, но различна под другим);
- Свежевыкрашенная деталь всегда отличается по цвету от ранее окрашенной, даже если использовалась одна и та же партия эмали из одной и той же ёмкости. У ранее изготовленного покрытия со временем может меняться блеск, в соответствии с внутренними процессами полиуретан приобретает более теплый оттенок, что отражается больше на холодных оттенках, возможна частичная потеря насыщенности цвета под воздействием УФ-лучей.

При сравнении изготовленного цвета с эталоном из каталога используются объемные и арбитражные методы оценки схожести тонов в соответствии с **ГОСТ 29319-92**.

При необходимости количественной оценки совпадения цветов каталога и выкрашенной эмали используется спектрофотометр. Погрешность цвета измеряется в относительных единицах и обозначается ΔE . Приемлемым считается цвет, ΔE которого относительно эталона (каталога) составляет не более 1,0.