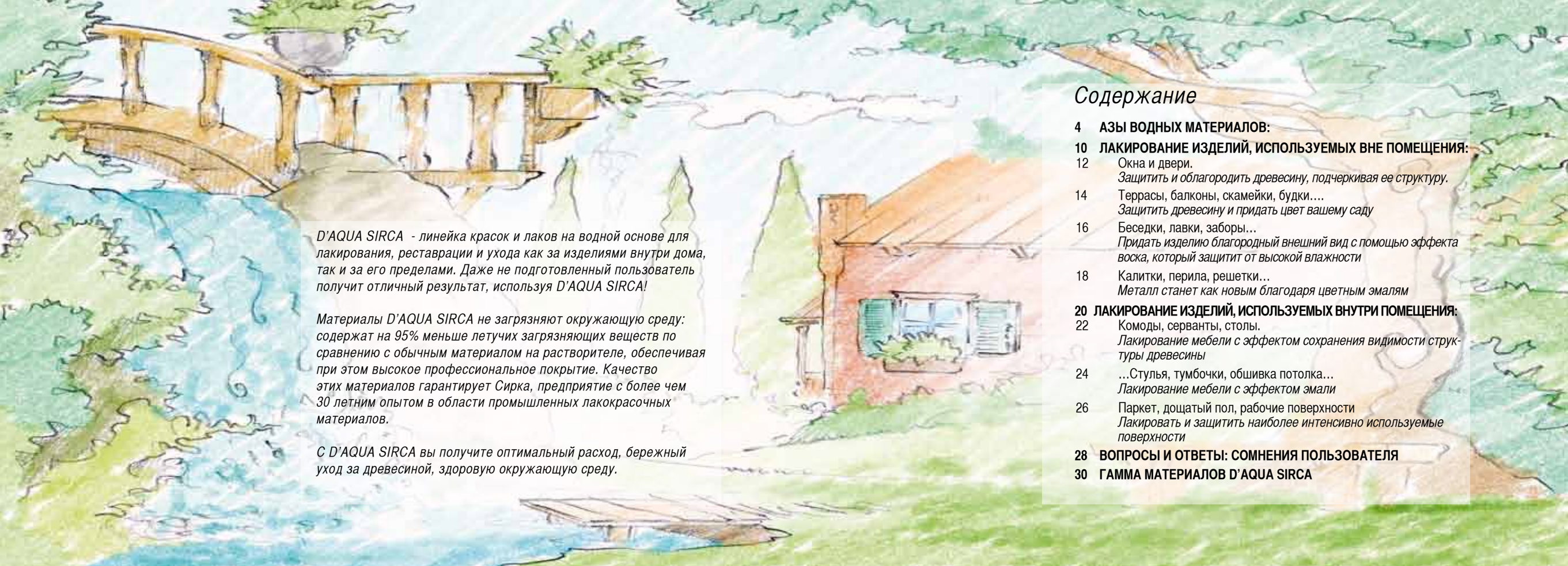


Я КРАШУ D'AQUA

Рекомендации по покраске материалами на водной основе



ОПТИМАЛЬНЫЙ РАСХОД БЕРЕЖНЫЙ УХОД ЗА ДРЕВЕСИНОЙ ЗДОРОВАЯ ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА



D'AQUA SIRCA - линейка красок и лаков на водной основе для лакирования, реставрации и ухода как за изделиями внутри дома, так и за его пределами. Даже не подготовленный пользователь получит отличный результат, используя D'AQUA SIRCA!

Материалы D'AQUA SIRCA не загрязняют окружающую среду: содержат на 95% меньше летучих загрязняющих веществ по сравнению с обычным материалом на растворителе, обеспечивая при этом высокое профессиональное покрытие. Качество этих материалов гарантирует Сирка, предприятие с более чем 30 летним опытом в области промышленных лакокрасочных материалов.

С D'AQUA SIRCA вы получите оптимальный расход, бережный уход за древесиной, здоровую окружающую среду.

Содержание

4 АЗЫ ВОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ:

10 ЛАКИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ:

12 Окна и двери.
Защитить и облагородить древесину, подчеркивая ее структуру.

14 Террасы, балконы, скамейки, будки....
Защитить древесину и придать цвет вашему саду

16 Беседки, лавки, заборы...
Придать изделию благородный внешний вид с помощью эффекта воска, который защитит от высокой влажности

18 Калитки, перила, решетки...
Металл станет как новым благодаря цветным эмалям

20 ЛАКИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ВНУТРИ ПОМЕЩЕНИЯ:

22 Комоды, серванты, столы.
Лакирование мебели с эффектом сохранения видимости структуры древесины

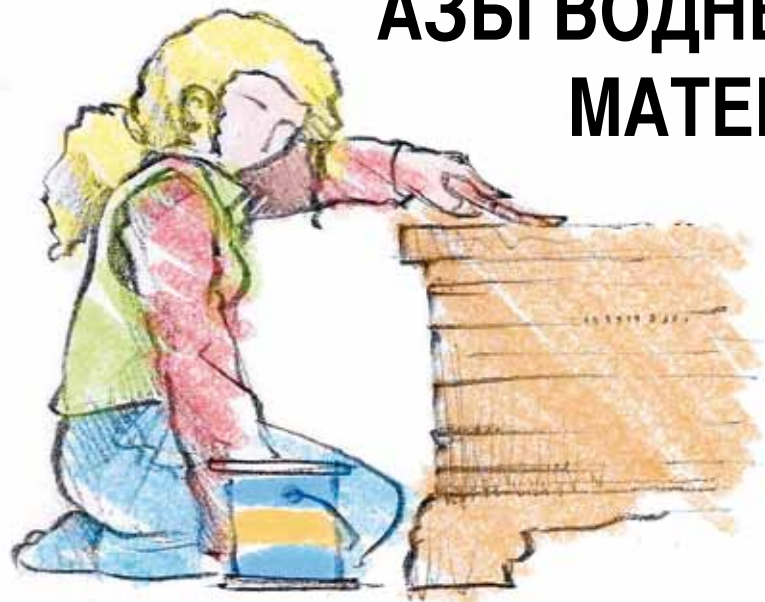
24 ...Стулья, тумбочки, обшивка потолка...
Лакирование мебели с эффектом эмали

26 Паркет, дощатый пол, рабочие поверхности
Лакировать и защитить наиболее интенсивно используемые поверхности

28 ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ: СОМНЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

30 ГАММА МАТЕРИАЛОВ D'AQUA SIRCA

АЗЫ ВОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ



Что такое водный лак

Лак, как правило, является жидким составом, используемым для защиты и/или декорирования поверхности. Высыхая, он создает непрерывную, тонкую, стойкую, эластичную защитную пленку на поверхности, которая подвергается отделке.

Для того, чтобы правильно нанести лак, необходимо придать ему нужную вязкость, то есть ту консистенцию, которая позволит осуществить равномерное нанесение и достижение гладкой поверхности.

По этой причине и используются разбавители, материалы необходимые для нанесения, которые добавляются в момент использования. Разбавители могут быть на растворителях или водными, в зависимости от типа лака – на основе растворителей или на водной основе. В формулах последних именно вода играет роль свя-

зующего для переноса смолы и различных добавок на отделяемую поверхность, снижая практически до нуля выбросы растворителей и выбрасывая в атмосферу только водные испарения.

Водные лаки также известны под названиями водоразбавимые и с низким влиянием на окружающую среду. Развитие этих материалов является следствием все большего внимания, которое уделяется окружающей среде со стороны предприятий и потребителей.

Действительно, использование водных материалов позволяет снизить выбросы в атмосферу летучих органических компонентов на 95% в сравнении с лаками на растворителях. Кроме этого, лаки на водной основе не имеют запаха, не воспламеняются и обладают низким уровнем токсичности.

Преимущества лаков D'AQUA SIRCA

- Снижение выброса растворителей на 95%
- Не воспламеняемые материалы
- Материалы без запаха
- Разбавляются водой, используемые инструменты моются водой
- Экологичность
- Простота использования

Советы эксперта для отличного результата лакирования

1. Всегда перемешивать материалы (как готовые к использованию, так и разбавляемые водой) перед нанесением. Особенно тщательно перемешивать материалы с эффектом «воска» для избегания дефекта неравномерного появления воска на поверхности.
2. Для нанесений кистью водных материалов, использовать кисти с синтетическими волокнами. Помнить, что хорошее качество кисти является определяющим в эффективности использования лака.
3. Кисти, валики, распылительные пистолеты промыть водой сразу после использования. Это позволит сохранить инструменты в хорошем

состоянии, не допуская образования засохших подтеков.

4. Хранить лаки при температуре не ниже 5°C, в недоступном для детей месте.
5. Не наносить лак при температуре ниже 9°C.
6. Соблюдать временные интервалы нанесения и сушки, указанные на этикетке.
7. Не использовать не совместимые друг с другом материалы и всегда проверять, можно ли один материал наносить на другой (см. таблицу сочетаемости).
8. Использовать только бумажные абразивы, указанные на этикетках.
9. Помнить, что лаки для внешних работ можно использовать и на изделиях, которые используются

внутри помещения, но не наоборот. 10. Если сложно открыть крышку ранее использовавшейся банки, постучать молотком по периметру крышки перед открытием.

11. Не выбрасывать в окружающую среду остатки материала и тару.
12. При любом сомнении обращаться к информации, указанной на этикетке.

Абразивная бумага

Необходимо знать кое-что и о шлифовальных материалах, для того, чтобы лучше шлифовать на различных этапах лакирования и получить таким образом хороший конечный результат. Абразивная шкурка нужна для грубой обработки, шлифовки, сглаживания и очистки деревянных и металлических поверхностей и состоит из гибкой

ТАБЕЛА ЗА КОМБИНАЦИИ

	ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	ПОЛУЧАЕМЫЙ ЭФФЕКТ	ОСНОВА	СЕРИЯ	ЛАК	СЕРИЯ
НАРУЖНАЯ	Рамы, двери	<i>с текстурой</i>	пропитка	IM 30xx	лак	IF 40xx
	Террасы, лавки	эмаль	пропитка	IM 30xx	матовая эмаль или глянцевая эмаль	IO 10xx IL 20xx
	Беседки, скамейки, заборы	<i>с текстурой, с эффектом воска</i>	пропитка или пропитка с воском	IM 30xx IC 50xx	лак с эффектом воска или пропитка с воском	IC 60xx IC 50xx
МЕТАЛЛ	Металлические изделия, перила	эмаль	антиржавчина		матовая эмаль или глянцевая эмаль	IO 10xx IL 20xx
	ВНУТРЕННЯЯ	Различная мебель для использования внутри помещения	<i>с текстурой</i>	акриловый краситель	IT 80xx	матовый прозрачный или полуглянцевый прозрачный лак
<i>с текстурой белый</i>			белый матовый лак	IN 2211	белый матовый лак	IN 2211
эмаль			белый матовый лак	IN 2211	цветная матовая эмаль или цветная глянцевая эмаль	IO 10xx IL 20xx
ВНУТРЕННЯЯ	Паркет	<i>с текстурой</i>	акриловый краситель	IT 80xx	лак для паркета	IP 2100
	Рабочие поверхности	эмаль	матовая эмаль или глянцевая эмаль	IO 10xx IL 20xx	лак для паркета лак для паркета	IP 2100 IP 2100



бумажной или тканевой основы, на которой закреплены абразивные частицы. Каждая шкурка имеет номер, обычно он указан на оборотной стороне. Он определяет количество отверстий сита, через которое просеивались гранулы абразива до их фиксации на основу, на квадратный дюйм площади (6,45 см²). Чем меньше размер этих отверстий и чем их соответственно больше на единицу площади, тем мельче зерно абразива. Наиболее распространенные зерна абразивных бумаг:

- Грубой зернистости, подходят для грубой обработки поверхностей: 100-120-150
- Средней зернистости, для промежуточ-

- ной обработки: 180-200-240
- Мелкой зернистости, для финишных операций: 280-320-360

Шлифовка – операция, которая, посредством воздействия абразивной бумаги, необходима для подготовки окрашиваемой поверхности. Шлифовка должна осуществляться параллельно направлению древесных волокон и всегда выполняется по:

- необработанной поверхности, перед началом отделочного цикла
- поверхности, покрытой грунтовочным материалом, перед нанесением финишного лака.

Кисть, валик или распылительный пистолет?

Классический инструмент, который ассоциируется с лакированием – это кисть.

В случае водных лаков выбор кисти должен обязательно падать на кисть с синтетическим ворсом.

Но есть также и другие инструменты, используемые при лакировании древесины и металла, в частности валик и распылительный пистолет.

Валик, в отличие от кисти, представляет собой вращающийся цилиндр, который, перекачиваясь по поверхности, позволяет наносить материал быстрее. Этот инструмент используется только



на больших ровных поверхностях.

Распылительный пистолет, напротив, разделяет лак на микрочастицы, которые присоединяются к обрабатываемому материалу и укрывают его более равномерно.

Таким образом, лак может растекаться равномерно по всей поверхности, превращая лакирование в эффективную и быструю операцию.

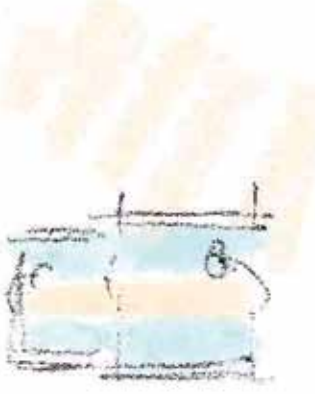
Пистолеты бывают разные, существует много их видов, в зависимости от их конструктивных особенностей и способа распыления.

В заключение можно сказать, что нет одного покрасочного инструмента, который можно посоветовать, нуж-

но выбирать в зависимости от личных предпочтений и удобства. Например, для маленьких поверхностей можно использовать кисточку, а распылительный пистолет удобнее использовать для покраски дома снаружи.



ЛАКИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ



Естественный вид, стойкость, красота – характеристики, которые часто побуждают нас выбрать натуральную древесину для декоративных и функциональных предметов вне нашего дома: окна, входные двери, жалюзи, а также заборы, скамейки, столы и прочие подобные предметы «недомашнего» обихода, с помощью которых мы можем украсить наш сад или нашу террасу. Нужно помнить, что древесина – живой элемент и для поддержания его в иде-

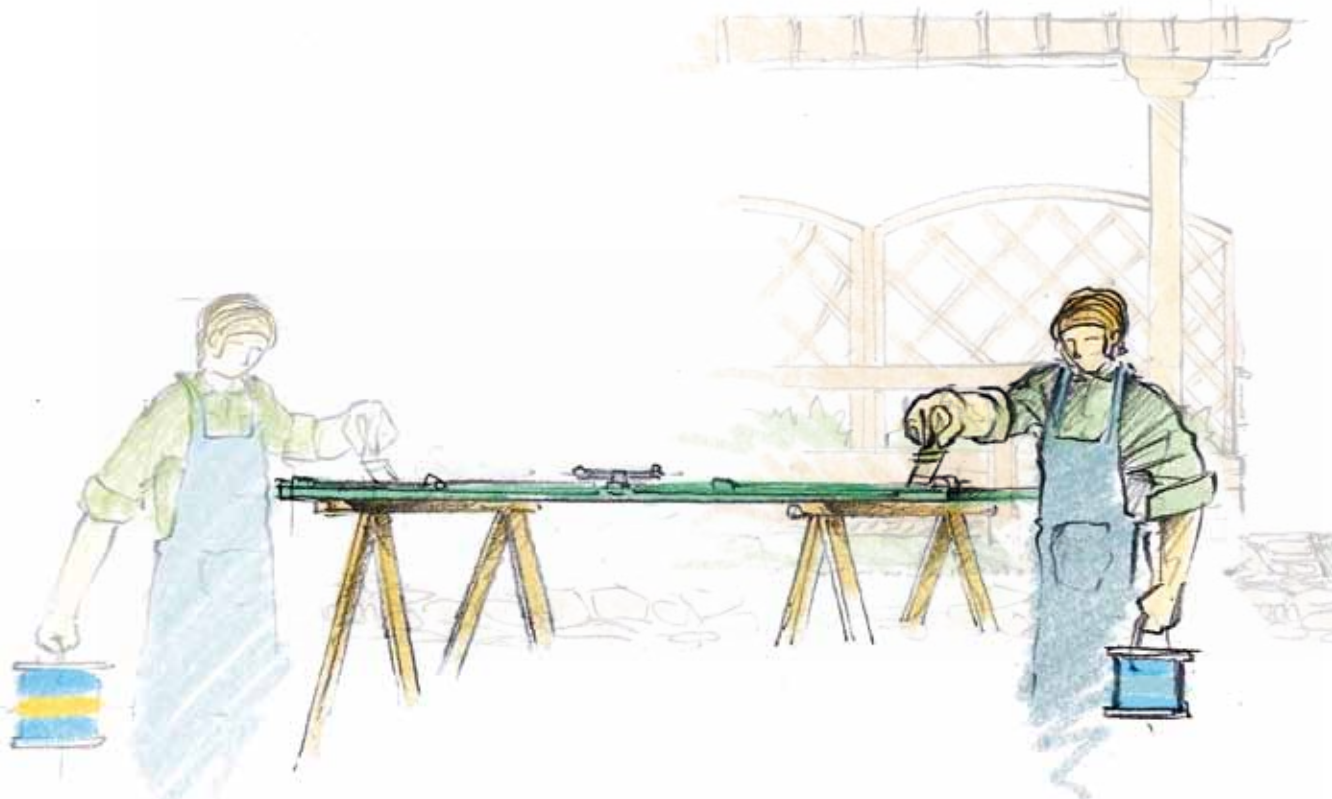
альном состоянии как можно дольше времени нужно правильно защитить его. Солнечный свет, дождь, мороз, загрязнения, перепады температур и заражение грибом, плесенью, паразиты постоянно угрожают красоте изделий, находящихся на улице. Материалы D'AQUA SIRCA для внешних работ – специальные материалы для ухода и сохранения древесины. Они длительное время защищают древесину, легко наносятся и краси-

во выглядят как в случае эффекта с видимой текстурой, так и при эффекте эмали. Будучи материалами на водной основе, они не загрязняют окружающую среду, при этом являются стойкими к агрессии атмосферных воздействий, УФ лучам, абразивным воздействиям, соляному туману, дневным и сезонным перепадам температур, старению.



12 ОКОННЫЕ РАМЫ И ВХОДНЫЕ ДВЕРИ

Защитить и облагородить древесину, подчеркивая ее структуру



Лаки D'AQUA SIRCA рекомендуются для окон, дверей, коттеджей, заборов, террас, облицовочных материалов и балочных перекрытий.

Они снижают поглощение древесиной влаги и солнечного излучения, а также создают барьер для насекомых, грибка и плесени.

Уход за изделиями, который мы чаще всего встречаем – лакирование окон и дверей. Эти изделия создаются из живых и натуральных материалов, обладающих особыми химико-физическими и эстетическими характеристиками. Материалы D'AQUA SIRCA – лучший выбор для облагораживания и длительной защиты древесины, с эффектом сохранения видимости структуры.

Что нужно:

- кисть с синтетическим ворсом или распылительный пистолет
- абразивная шкурка зерно 180
- водная пропитка серии IM 30xx
- водный лак серии IF 40xx
- вода

Что делать:

1. Выбрать цвет пропитки и лака, помнить о том, что прозрачные лаки обеспечивают меньше защиты от солнечных лучей, так как не содержат УФ фильтров.
2. В случае, если поверхность не была

отшлифована автоматическими машинами, пошлифовать шкуркой зерно 180.

3. Нанести один слой готовой к использованию водной пропитки серии IM 30xx
4. Сушить 3 часа
5. Разбавить водный лак серии IF 40xx 5% воды и нанести один слой
6. Сушить 24 часа

14 ТЕРРАСЫ, ЛАВКИ, БУДКИ...

Защитить древесину и придать цвет вашему саду



Водные эмали D'AQUA SIRCA придают древесине укрывистый пигментированный эффект. Они могут быть использованы для лакирования коттеджей, заборов, террас, облицовочных материалов, балочных перекрытий..

Зачастую внешние факторы, такие как свет, песок, очень низкие или высокие температуры, могут повредить предметы экстерьера. И вам может захотеться обновить внешний вид, оживить и защитить древесину, или изменить обстановку, сделав ее более свежей и живой. Вы можете придать ей ваш штрих, выбрав нужный оттенок из множества цветов гаммы эмалей SIRCA.

Что нужно:

- кисть с синтетическим ворсом или распылительный пистолет
- абразивная шкурка зерно 180
- водная пропитка серии IM 30xx
- водная эмаль для древесины и металла, матовая (серия IO 10xx) или глянцевая (IL 20xx) в зависимости от желаемого эффекта
- вода

Что делать:

1. Выбрать цвет эмали. Для получения лучшего эффекта рекомендуется использовать пропитку цвета, близкого к цвету выбранной эмали.
2. В случае, если поверхность не была отшлифована на автоматическом оборудовании, пошлифовать абразивной шкуркой зерно 180
3. Нанести один слой готовой к использованию водной пропитки

серии IM 30xx. Использование пропитки рекомендуется, так как обеспечивает большую защиту древесине и улучшает адгезию эмали.

4. Сушить 3 часа
5. Разбавить водную эмаль (серия IO 10xx или IL 20xx) 10% воды.
6. Нанести первый слой водной эмали
7. Сушить 3 часа
8. Нанести второй слой водной эмали
9. Сушить 12 часов.

16 БЕСЕДКИ, СКАМЕЙКИ, ЗАБОРЫ....

Придать изделию благородный внешний вид с помощью эффекта воска, который защитит от высокой влажности



Восковые лаки D'AQUA SIRCA создают барьер против проникновения в древесину воды и влаги. Они могут использоваться в лакировании коттеджей, заборов, террас, облицовочных материалов и балочных перекрытий.

С помощью восковых пропиток и лаков D'AQUA SIRCA можно обрабатывать древесину, оставляя видимой структуру и придавая ей эффект воска, отличительная особенность которого – водоотталкивающая способность. Поверхности, используемые на улице, подвергаясь постоянному и продолжительному атмосферному воздействию, должны быть покрыты не только защитной плёнкой, которую обеспечива-

ют традиционные пропитки и лаки, но также должны быть защищены от коррозии, вызываемой водой и влагой.

Что нужно:

- кисть с синтетическим ворсом или распылительный пистолет
- абразивная шкурка зерно 180 (возможно также 280)
- водная восковая пропитка серии IC 50xx (или водная пропитка серии IM 30xx)
- водный восковой лак серии IC 60xx
- вода

Что делать:

1. Выбрать цвет пропитки и лака, помня, что прозрачные материалы не содержат УФ фильтры и слабо защищают от солнечных лучей. Тем не менее, возможно осветлить цвет пропитки, смешав цветную пропитку с прозрачной.

2. Хорошо перемешать материалы, чтобы воск равномерно распределился по поверхности.
3. В случае, если поверхность не была отшлифована на автоматическом оборудовании, пошлифовать абразивной шкуркой зерном 180
4. Нанести один или несколько слоев готовой к использованию водной пропитки серии IC 50xx (или IM 30xx), в зависимости от желаемой интенсивности цвета. Не наносить более 3 слоев и сушить 3 часа между слоями
5. Рекомендуется шлифовать абразивной шкуркой 280 после того, как предпоследний слой пропитки полностью высохнет. Шлифовка между слоями не обязательна, но может улучшить конечный результат.
6. Восковой лак серии IC 60xx наносится одним слоем. Не разбавляется и готова к использованию.
7. Сушить 24 часа

18 КАЛИТКИ, ПЕРИЛА, РЕШЕТКИ...

Металл станет как новым благодаря цветным эмалям

Эмали D'AQUA SIRCA придают металлу пигментированный эффект и защищают его от атмосферных воздействий, ржавчины, УФ лучей и абразивного износа. Эти материалы предназначены для отделки калиток, оград, перил, балконов, различных металлических конструкций, металлических дверей.

Вид наших перил, которые с течением времени выцветают, покрываются ржавчиной, может заставить нас уделить время уходу за ними. Или просто вызовет желание поменять цвет, изменив таким образом внешний вид вашего жилища.

Используя эмали D'AQUA SIRCA для лакирования металла, мы не только обновляем внешний вид изделия, но заботимся также о защите поверхности от агрессивных агентов и ржавчины.

Технология меняется в зависимости от того, окрашивается ли новый металл,

то есть, который не окрашивался ранее, или металл с покрытием, которое нужно обновить.

ЕСЛИ МЕТАЛЛ НОВЫЙ

Что нужно:

- кисть или распылительный пистолет
- разбавитель нитро
- антиржавчина
- водная матовая эмаль (серия IO 10xx) или глянцевая эмаль (IL 20xx), в зависимости от желаемого эффекта
- вода

Что делать:

1. Убедиться, что металл хорошо очищен, обезжирив его при необходимости с помощью нитро-разбавителя.
2. Нанести один слой средства антиржавчины, который является антиокислителем и гарантирует лучшую адгезию эмали к металлу.
3. Сушить 24 часа.
4. Нанести один за другим два слоя водной матовой (серия IO 10xx) или глянцевой (IL 20xx) эмали, разбавленной на 10% водой.

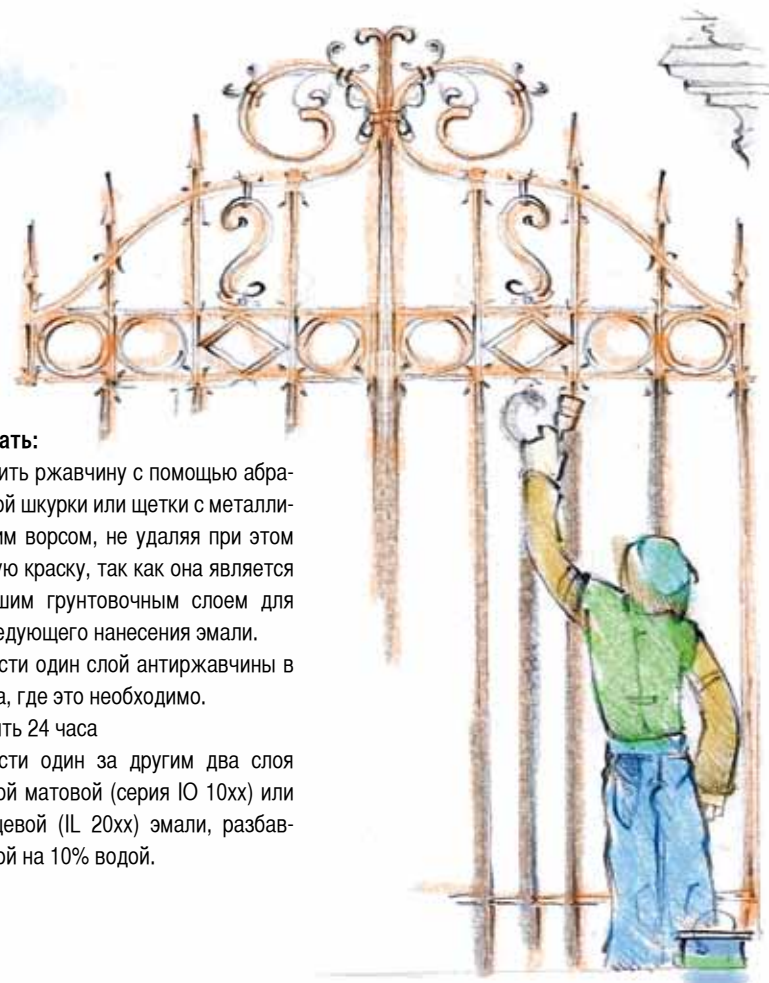
ЕСЛИ МЕТАЛЛ УЖЕ ОКРАШИВАЛСЯ

Что нужно:

- кисть или распылительный пистолет
- абразивная шкурка или щетка с металлическим ворсом (ручная или механическая)
- антиржавчина
- водная матовая эмаль (серия IO 10xx) или глянцевая эмаль (IL 20xx), в зависимости от желаемого эффекта
- вода

Что делать:

1. Удалить ржавчину с помощью абразивной шкурки или щетки с металлическим ворсом, не удаляя при этом старую краску, так как она является хорошим грунтовочным слоем для последующего нанесения эмали.
2. Нанести один слой антиржавчины в места, где это необходимо.
3. Сушить 24 часа
4. Нанести один за другим два слоя водной матовой (серия IO 10xx) или глянцевой (IL 20xx) эмали, разбавленной на 10% водой.



ЛАКИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ВНУТРИ ПОМЕЩЕНИЯ

Очарование, тепло и элегантность зачастую убеждают нас выбрать ту или другую мебель, напольные покрытия и деревянные компоненты, которые придают нашему дому особую черту. Каким бы ни был стиль интерьера: античный, изысканный, или модерн, используемое в нем дерево остается живым

элементом, подверженным истиранию, пожелтению при воздействии на него солнечного света, жиров и моющих средств. Для поддержания дерева в идеальном состоянии как можно дольше, необходимо ухаживать за ним и защищать его. Лаки D'AQUA SIRCA для внутренней отделки древе-

сины просты в использовании и придают изделию приятный внешний вид. Выбор как эффекта с видимой структурой древесины, так и эффекта укрытистой эмали продлевает срок службы изделия во времени, делая его более стойким к износу.



ДРЕВЕСИНА В ИЗДЕЛИЯХ, ИСПОЛЗУЕМЫХ В ПОМЕЩЕНИИ: КОМОДЫ, СЕРВАНТЫ, СТОЛЫ

Акриловые красители D'AQUA SIRCA предназначены для крашения мебели, предметов домашнего обихода, облицовочных материалов, обшивки потолка, балочных перекрытий, мебельных фасадов и корпусов шкафов, полок и плинтуса, межкомнатных дверей.

Используя акриловые красители D'AQUA SIRCA на нелакированной древесине, мы можем дать волю нашей фантазии, создавая эффекты более или менее цветные, но при этом всегда натуральные, а также оживить или отреставрировать старую мебель, придавая ей персональный штрих. Акриловые красители D'AQUA SIRCA для отделки древесины, используемой внутри помещения, используются для придания древесине прозрачного матового эффекта, прозрачного глянцевого эффекта и белого матового эффекта.

ПРОЗРАЧНЫЙ МАТОВЫЙ ЛАК

Что нужно:

- кисть или распылительный пистолет
- абразивная шкурка зерном 180 и 280
- акриловый краситель серии IT 80xx
- прозрачный матовый водный лак для внутренних работ IN 2200
- абразивная шкурка зерном 280

Что делать:

1. Пошлифовать древесину шкуркой зерном 180

2. Нанести один слой акрилового красителя серии IT 80xx
3. Сушить 5 часов
4. Нанести один слой прозрачного матового водного лака для внутренних работ (IN 2200)
5. Сушить 6 часов
6. Пошлифовать шкуркой зерном 280
7. Нанести второй слой прозрачного матового водного лака для внутренних работ (IN 2200)
8. Сушить 6 часов

ПРОЗРАЧНЫЙ ГЛЯНЦЕВЫЙ ЛАК

Что нужно:

- кисть или распылительный пистолет
- абразивная шкурка зерном 180 и 280
- акриловый краситель серии IT 80xx
- прозрачный глянцевый водный лак для внутренних работ IN 2300

Что делать:

1. Пошлифовать древесину шкуркой зерном 180
2. Нанести один слой акрилового красителя серии IT 80xx
3. Сушить 5-6 часов
4. Нанести один слой прозрачного глянцевого водного лака для внутренних работ (IN 2300)
5. Сушить 6 часов
6. Пошлифовать шкуркой зерном 280
7. Нанести один за другим два слоя прозрачного глянцевого водного лака для внутренних работ (IN 2300)
8. Сушить 6 часов

БЕЛЫЙ МАТОВЫЙ ЛАК

Что нужно:

- кисть или распылительный пистолет
- абразивная шкурка зерном 180 и 280
- акриловый краситель серии IT 80xx
- белый матовый водный лак для внутренних работ (IN 2211)

Что делать:

1. Пошлифовать древесину шкуркой зерном 180
2. Нанести один слой белого матового лака для внутренних работ (IN 2211)
3. Сушить 6 часов
4. Пошлифовать шкуркой зерном 280
5. Нанести один за другим два слоя белого матового лака для внутренних работ (IN 2211)
6. Сушить 6 часов.



24 ...СТУЛЬЯ, КОМОДЫ, ОБШИВКА ПОТОЛКА... Лакирование мебели с эффектом эмали

Иногда хочется придать новый цвет мебели или оживить внешний вид комнаты. Матовые и глянцевые эмали D'AQUA SIRCA для дерева и металла предназначены также и для лакирования мебели, используемой в помещении.

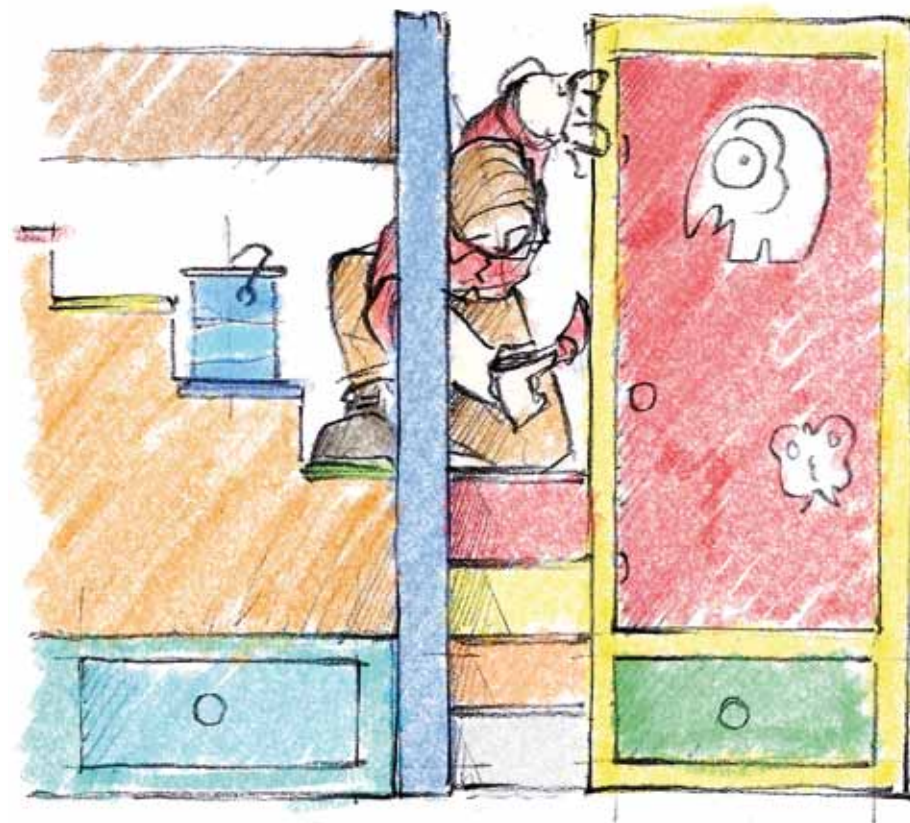
Что нужно:

- кисть или распылительный пистолет
- абразивная шкурка зерном 180 и 280
- белый водный лак для внутренних работ IN 2211
- белая матовая (серии IO 10xx) или глянцевая (IL 20xx) эмаль в зависимости от желаемого эффекта

Что делать:

1. Пошлифовать древесину шкуркой зерном 180
2. Нанести один слой белого матового лака для внутренних работ (IN 2211)
3. Сушить 6 часов
4. Пошлифовать шкуркой зерном 280
5. Нанести один слой белой водной матовой (серии IO 10xx) или глянцевой (серии IL 20xx) эмали в зависимости от желаемого эффекта
6. Сушить 3 часов
7. Нанести второй эмали.

Эмали D'AQUA SIRCA для древесины и металла идеальны для отделки мебели, предметов домашнего обихода, облицовочных материалов, обшивки потолка, балочных перекрытий, мебельных фасадов и корпусов шкафов, полок и плинтуса, межкомнатных дверей.



26 ПАРКЕТ, ДОЩАТЫЙ ПОЛ, РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ

Лакировать и защитить наиболее интенсивно используемые поверхности

Красивый пол может сам по себе оживить комнату. Для того, чтобы удалить следы, появляющиеся на паркете со временем, царапины и пятна на паркете или защитить рабочие поверхности достаточно небольших усилий. Самогрунтующийся лак для паркета D'AQUA SIRCA надолго защитит напольное покрытие и рабочую поверхность.

МАТОВЫЙ ПРОЗРАЧНЫЙ ЛАК

Что нужно:

- кисть или распылительный пистолет
- абразивная шкурка зерном 180 и 280

- акриловый водный краситель серии IT 80xx
- прозрачный самогрунтующийся лак для паркета IP 2100

Что делать:

1. Если подложка не шлифована, шлифовать ее абразивной шкуркой зерном 180. Если речь идет об отделке ранее лакированной поверхности, шлифовать абразивной шкуркой зерном 200.
2. На хорошо очищенную поверхность нанести один слой акрилового красителя серии IT 80xx
3. Сушить 18 часов

4. Нанести первый слой самогрунтующегося лака IP 2100
5. Сушить 8 часов
6. Пошлифовать абразивной шкуркой зерном 280.
7. Нанести второй слой самогрунтующегося лака IP 2100
8. Сушить 18 часов



Паркетный лак D'AQUA SIRCA подходит для дощатого пола, лестниц, паркета, письменных столов и других рабочих поверхностей.

ЭМАЛИ НА РАБОЧИХ ПОВЕРХНОСТЯХ

Рабочие поверхности могут быть окрашены пигментированными эмалями IO 10xx и IL 20xx, но в этом случае необходимо для повышенной защиты использовать самогрунтующийся лак для паркета и рабочих поверхностей IP 2100. Причина проста: высохшие эмали становятся мягкими и эластичными и появляется риск их царапания и повреждения при постоянном трении. Достаточно следовать процедуре отделки мебели эмалью (стр. 24), но после того, как этот этап завершен, необходимо:

1. Пошлифовать уже окрашенную и полностью высохшую поверхность абразивной шкуркой зерном 320.
2. Нанести первый слой самогрунтующегося лака для паркета и рабочих поверхностей (IP 2100)
3. Сушить 18 часов
4. Шлифовать поверхность абразивной шкуркой зерном 320
5. Нанести второй слой самогрунтующегося лака для паркета и рабочих поверхностей (IP 2100)
6. Сушить 18 часов.

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ: СОМНЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Водный лак растворяется и смывается водой?

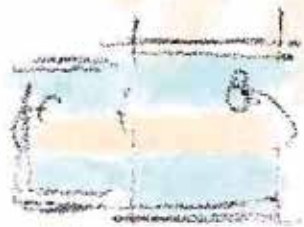
Конечно же, нет. Вода является связующим, которое позволяет легко и равномерно нанести лак, но во время сушки полностью испаряется, оставляя на поверхности сухую пленку.

Как отмыть кисти?

Промывка кисти является важным моментом для поддержания их в хорошем состоянии с течением времени и должна осуществляться сразу же после использования.

Прежде всего с помощью тряпки необходимо удалить максимальное количе-

ство материала с кисти, движениями в направлении от рукоятки до кончиков ворса кисти, затем промыть кисть теплой водой с хозяйственным мылом. Высохшие кисти необходимо пропитать с помощью нескольких капель минерального масла для избегания высыхания ворсинок.



Как поддерживать кисти в хорошем состоянии?

Как и все инструменты, используемые в лакировании, кисти, нуждаются в правильном уходе для того, чтобы сохранить их в оптимальном состоянии и обеспечить эффективность. После использования и очистки кисти должны храниться таким образом, чтобы не деформировать и не повредить волокна, что сделает их непригодными к использованию. По этой причине они должны храниться в горизонтальном положении или быть подвешенными за рукоятку. Кроме того, рекомендуется хранить их в проветриваемом помещении, если возможно, обернутыми алюминиевой фольгой.

Необходимо подготавливать кисти и валики перед использованием?

Перед использованием нужно замо-

чить кисти и валики на несколько минут, промыть водой с мылом и затем стряхнуть с них лишнюю воду; в этом случае ворс смягчается и начало работы становится более легким.

Какая разница между пропиткой и лаком для дерева?

Использование пропитки на необработанной поверхности призвано защитить ее и обеспечить адгезию лакового слоя. Благодаря пропитке древесина защищена от отшелушивания, влажности, грибка, жуков и от других агрессивных факторов.

Пропитка, как следует из ее названия, глубоко пропитывает древесину, не создавая при этом пленку на поверхности. Лак же формирует окончательный внешний вид отделанной поверхности и, благодаря характеристикам эластич-

ности и стойкости, защищает древесину от непогоды.

Я купил лак для наружных работ. Могу ли я использовать его и для домашней мебели?

Лаки и эмали D'AQUA SIRCA для наружных работ подходят также и для мебели, используемой в помещении, то есть нет никаких препятствий для использования этих материалов в лакировании мебели для дома.

ГАММА МАТЕРИАЛОВ D'AQUA SIRCA

Гамма материалов D'AQUA SIRCA является полной для любой потребности, связанной с уходом, обновлением, перекрашиванием древесины и включает в себя все виды водных материалов: пропитки, восковые пропитки, лаки, моющие средства, акриловые красители, эмали для дерева и металла.



*Следуя советам этого пособия, объединенным в
инструкциях на этикетках материалов,
лакировать вам станет еще проще!
Окна, двери, мебель, заборы.... с материалами
D'AQUA SIRCA все может быть обновлено и ухожено.*



ОПТИМАЛЬНЫЙ РАСХОД БЕРЕЖНЫЙ УХОД ЗА ДРЕВЕСИНОЙ ЗДОРОВАЯ ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА